



SUD Evasion



LA

SARDAIGNE



Explorez la splendeur envoûtante de la Sardaigne, où des plages immaculées, des montagnes majestueuses et une culture vibrante se rencontrent pour créer une expérience méditerranéenne unique, imprégnée de charme et de traditions séculaires.



Olbia

Olbia est avant tout un grand port, une ville côtière du nord-est de la Sardaigne. Olbia est une ville de la Gallura, la région la plus minérale et rocheuse de l'île. Mais, c'est aussi la région de la très prisée et huppée Costa Smeralda (signifiant "côte d'émeraude").

Olbia, qui signifie la "prospère" en dialecte sarde ou "le bonheur" en grec, n'est pas la station balnéaire la plus réputée, mais le centre de la ville est animé. La présence de l'aéroport, de nombreux hôtels, des plages de sable fin font d'Olbia une étape de choix lors de vos vacances en Sardaigne appréciée pour son marché traditionnel.

Cagliari

Tout au sud de l'île, au fond d'une grande baie, se dresse Cagliari, aux faux airs espagnols. La capitale de la Sardaigne est installée sur quelques collines, l'une d'elle accueillant, en toute logique, son fameux castello (la citadelle).

C'est là le cœur historique de Cagliari. Beau et authentique, il domine la cité, nous réservant de magnifiques points de vue sur les toitures des maisons colorées. Pour le conquérir, on emprunte, depuis le bastione di San Remy, de longues rues qui montent (on peut sinon emprunter le petit train touristique).



Canyons de Gola Gorropu

Le canyon de Su Gorropu est la gorge la plus profonde de la Sardaigne et l'une des plus profondes de l'Europe, formée par l'érosion du Rio Flumineddu qui a creusé la roche.

Au-dessus des immenses falaises calcaires de 500 mètres de haut. Le canyon de Su Gorropu, c'est un impressionnant site naturel dominé par le paysage du Supramonte, situé entre la Barbagia et l'Ogliastra, au centre-est de la Sardaigne.





Cala Luna

Cala Luna est l'une des plages plus impressionnantes de la Sardaigne pour sa beauté sauvage, le bijou du Golfe d'Orosei, située dans une baie protégée par des parois de roche. Il est possible de nager dans les eaux bleu turquoise de Cala Luna et profiter de cette plage au sable dorée dans ce paradis. D'autre part, on peut découvrir les grandes grottes depuis lesquelles prendre des belles photos de Cala Luna, ainsi que se protéger du soleil et de la chaleur.

Tiscali et Supramonte

Tiscali est un site archéologique situé à Dorgali, dans la province de Nuoro, en Sardaigne. Il s'agit des vestiges d'un ensemble de huttes bâties à l'intérieur d'une doline tronconique, qui s'est formée au centre du mont Tiscali, dans le massif du Supramonte. Tout ce massif du Supramonte est formé par des roches calcaires qu'on peut dater de 160 à 180 millions d'années (période jurassique).

Le phénomène karstique au cours de millions d'années de travail est le responsable du spectacle qui se présente à nos yeux. Une suite de gorges-rochers-grottes-gouffres et résurgences de remarquables dimensions.



Forêt de Montes

Elle abrite une forêt d'ilex séculaire, unique dans le bassin méditerranéen par son étendue et ses caractéristiques. La forêt de Montes, dont l'accès se fait à quelques kilomètres d'Orgosolo, s'étend sur 4 500 hectares sur des reliefs d'environ 1 000 mètres, depuis les premiers contreforts du Gennargentu, en passant par la haute vallée du Cedrino et le Supramonte d'Orgosolo, jusqu'au rio Flumineddu, sa limite orientale. Un millier d'hectares sont occupés par une étendue de chênes verts de 20 à 25 mètres de haut : c'est sas Baddes, le fleuron de la forêt domaniale, l'un des chênes verts les plus anciens et les plus étendus d'Europe, qui cohabite avec des érables, des houx, des arbusiers, des phillyrea et des ifs.





Golfo de Orosei

Visiter le golfe d'Orosei, c'est partir à la découverte d'un pan méconnu de la Sardaigne. Loin de l'ambiance festive d'Olbia ou Cagliari, le golfe d'Orosei est un coin de l'île plutôt calme et reposant. Il est si calme qu'on pourrait presque passer devant sans remarquer les richesses qu'il abrite.

Car oui, le golfe d'Orosei est incontestablement l'un des plus beaux panoramas de la Sardaigne. Ces merveilles naturelles sont notamment ses criques. Si le golfe d'Orosei en compte une petite dizaine, seules quelques-unes doivent au golfe sa renommée. Parmi elles, la Cala Luna est la plus extraordinaire de toutes

Dorgali

À Dorgali, vous trouverez un patrimoine naturel de 225 kilomètres carrés, un des plus beaux territoires communaux et étendus de la Sardaigne. Le long des rues de la vieille ville, l'on peut trouver entre les maisons en pierres volcaniques et les petites boutiques où les bijoux en filigrane et les poteries en céramique font découvrir, au même titre que les tapis : la vocation artisanale du village. Les églises de San Lussorio, de la Madonna d'Itria et l'église paroissiale de santa Caterina sont des témoignages de la dévotion profonde de sa population. Départ pour un voyage dans le temps en visitant le musée archéologique, où l'on peut admirer les restes de l'âge nuragique (en particulier ceux du village-sanctuaire nuragique de Serra Orrios) et de l'époque punique et romaine.



Le saviez-vous ?

Histoire du pavillon de Sardaigne

Le drapeau officiel de la région autonome de Sardaigne fut adopté en 1999 dans sa version actuelle, il se compose d'une croix rouge et de quatre têtes de Maures.

Ce drapeau, surnommé « drapeau des Quatre Maures » représente une croix de saint Georges rouge et quatre têtes de Maures en noir portant chacune un tortillon blanc sur leur front.

Son motif le rapproche du drapeau de la Corse. D'origine aragonaise, ce symbole, qui rappelle la lutte contre les musulmans, a été associé à la Sardaigne à partir du milieu du XIV^e siècle, tandis que le royaume d'Aragon exerçait sa souveraineté sur l'île.

Selon la tradition ibérique, les quatre têtes coupées seraient celles de quatre rois maures vaincus en 1096 par le roi Pierre 1^{er} d'Aragon lors de la bataille d'Alcoraz, sur intervention providentielle de Saint Georges dont la bannière est une croix rouge sur fond blanc.

Les têtes, tantôt tournées à droite afin de représenter la "paix" politique, tantôt tournées à gauche pour défier le pouvoir venant d'Italie, eurent initialement les yeux bandés pour exprimer l'asservissement qu'imposait aux Sardes le pays considéré comme dominateur, puis le bandeau sur le front et les yeux ouverts pour symboliser la liberté du peuple sarde.

